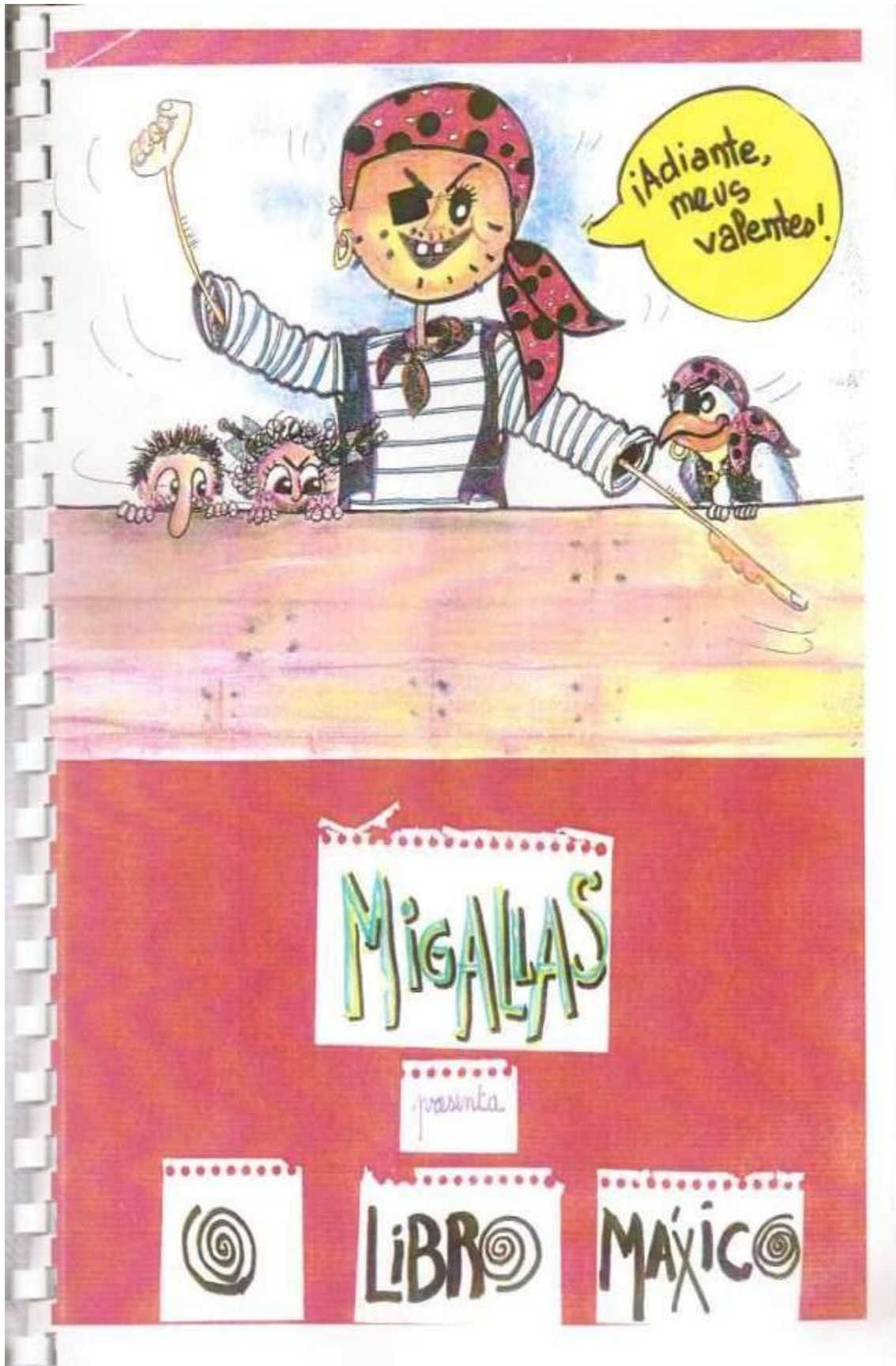


Unidade didáctica



Estimados/as amigos/as:

Ademais de reunir, ler, comentar e xogar con contos e libros que traten sobre os temas que aparecen na obra "O libro máxico" como:

- piratas e tesouros
- xenios, lámpadas maravilosas, desexos
- o circo, pallasos, cans
- marcianos, naves espaciais etc.

velaquí tedes unhas cantas propostas para seguir gozando do espectáculo.

A nosa intención é que os/as nenos/as realicen actividades divertidas tras asistir á representación. Vós mesmos/as sodes as persoas máis indicadas para seleccionar as actividades que vos parezan máis interesantes así como para efectuar as variantes que consideredes necesarias.

Tamén vos animamos a crear propostas novas e a facernos calquera tipo de suxestión ou de consulta. Podedes atoparnos en:

"Migallas Teatro"
Rúa de Erín, 2 4º C
Monte Porreiro
36162 PONTEVEDRA

e contactar connosco a través dos teléfonos **618 813 071**
/ 630 872 668 / 986 86 47 57 ou do correo electrónico:
migallas@migallas.gal

Tamén podedes visitar a nosa páxina web:
www.migallas.gal

Esperamos que estas propostas vos resulten útiles.

Un saúdo e moito ánimo co voso importante labor!

ESCENA 1: Rosiña e o pai.

1. Rosiña aparece saltando e imitando un animal

De que animal se trata?

Que conto está lendo?

Xogo de presentación

En roda. Imos saíndo ao centro do círculo andando como se fóssemos un animal. Ao chegar ao centro presentámonos ante os/as nosos/as compañeiros/as dicindo ***Eu son....+ un son ou xesto do animal*** e volvemos ao sitio. Despois o/a profesor/a dará unha palmada e toda a roda ao mesmo tempo intenta imitalo o máis fielmente posible. Importante evitar risas .

2. Que esconde Rosiña detrás dela?

Onde le contos?

Onde les ti contos?

3. De que ten medo Rosiña cando queda soa?

De que tes medo ti?

Fórmula máxica para quitar o medo:

Debuxamos as cousas que nos dan medo. Logo xuntámolas todas e rompémolas en anaquiños. Metemos todos os anaquiños nun frasco; botámoslle perfume e dicimos as palabras máxicas: **CHIS GARABÍS RASPLÍS!** O medo desapareceu.

4. Que fai Rosiña ao quedar soa?

Que fas ti se algunha vez quedas só/soa na casa?

5. Completa o que hai escrito na portada do libro:

Cando esteas

e non saibas que facer

colle un libro,

Todo pode

Por que terá isto escrito?

6. Que ocorre cando Rosiña abre o libro?

ESCENA 2: Rosiña e o pirata.

*Poderás ser un pirata
moi valente e moi rufián
pelexar con "alimañas"
e un tesouro atopar.*

1. Rosiña e Escarapote viven unha aventura no mar antes de chegar á illa do tesouro.

A aula, ximnasio ou aula de expresión corporal convértese nun mar. No mar nadamos con diferentes estilos; mergullámonos; pescamos; navegamos en barcos (colchóns); remamos nunha barca de dous, de tres, de catro, de vinte e cinco!; chegamos a illas (colchóns)... pasámolo "guachi"!

2. Facer un MAPA do TESOURO.

Dentro do tesouro pode haber: contos, globos....

O tesouro pode escondelo o/a profesor/a. Para atopalo hai que superar probas; resolver problemas; buscar no dicionario; ir á biblioteca ou dar chumbalagatos.

Xoga cos teus alumnos e alumnas!

O tesouro pódeno esconder os alumnos. Pode haber varios tesouros. Xogamos en grupos. Cada grupo debuxa o plano do tesouro que agochou e dállo a outro grupo para que o busque.

3. O pirata **Escarapote** e **Rosiña** ven cousas moi diferentes dentro da cova

Rosiña ve...	Escarapote di que é...
uns ollos	uns ovos fritos
un rabo	unha restra de chourizos
unhas orellas	unhas filloas
unha boca	unha rosca de Pascua

que é en realidade?

Debuxa un león tal e como o ve Escarapote.

Faino a modo de colaxe recortando de revistas de cociña.

Fai outros animais da mesma maneira. Xoga a que os teus compañeiros adiviñen despois de que animal se trata.

4. Escarapote e Rosiña teñen que tirar dunha corda axudados polo público para sacar o león.

Actividades cunha corda invisible: tirar todos no mesmo sentido; tirar en dous grupos en sentido contrario (unhas veces arrastran uns, outras veces outros); saltamos á corda...

Podemos inventar outros xogos con outros elementos invisibles como unha pelota, un globo etc.

5. Rosiña e Escarapote quitan unha foto co león.

Podemos quitar fotos con cámaras invisibles.

- Poñemos música e movémonos ao seu ritmo. Ao parar esta quedamos quietos.
- Poñemos caras de risa, de medo, de pallasos etc. e imos facendo fotos.

6. Que che gustaría que houbera no tesouro?
Descríbeo e debúxao.

8. Inventa o final desta historia.

ESCENA 3: Rosiña e o xenio da lámpada

*Poderás ir ata Arabia
nunha alfombra a voar
acompañado dun xenio
saudar a Alí-Babá*

1. Que tres desexos lle pide Rosiña ao xenio?
Que tres desexos lle pedirías ti?
2. Rosiña ten que imaxinar un pastel de chocolate e comelo.
Facer xestos e que os demais adiviñen. Poden ser sabores: amargo, doce, salgado, insípido, repugnante, riquísimo..., ou cousas que se comen: sopa, zanco de polo, ovo frito, chocolate, chicle, un bocadillo enorme, leite, un plátano etc.
3. Inventa o final desta historia.

ESCENA 4: Rosiña e o can Papán

*Poderás ser un pallaso
e disfrazar o teu can,
facer rir a todo o mundo
como fai o can Papán.*

1. Por que estaba triste o can Papán?

Por que hai cans abandonados? Coñeces algún? Sabes a súa historia?

2. Rosiña intenta animar o can dicíndolle que pode aprender moitas cousas e ser famoso. Lembras cales son?

1. ¡O gran can Papán, que sabe i.....!

2. ¡O gran can Papán, que sabe m.....!

O can non sabía facer nada diso pero si sabía facer á xente.
Por iso Rosiña converteuno nun can pa.....

3. Facer de cans e cadelas.

Imitamos a forma de comportarse dos cans: rañamos a orella;
ladramos; bafexamos coa lingua fóra; facemos cariños; levantamos
unha pata etc.

4. Debuxa o can Papán, o circo e Rosiña.

5. Facede un circo na clase con diferentes actuacións.

Pode haber pallasos, un mago, saltimbanquis, malabaristas, cabalos,
domadores de feras, osos, elefantes, focas, e... todo o que se vos ocorra.
Ah!, non esquezades a banda de música nin o/a presentador/a.

6. Inventa o final desta historia.

ESCENA 5: Rosiña e o pai.

1. Por que está feita a conta?

Por que Rosiña ten os dentes manchados de chocolate?

2. Que lle pasa ao pai cando empeza a ler o conto?

Por que se asustou?

Por que o pai esconde o libro detrás?
Recórdache algunha outra escena da obra?

3. Rosiña coa súa imaxinación transforma as cadeiras e a escada en moitas cousas.

Acórdaste de cales eran?

un bar.....	unha co.....
a auga do	un bo... salvavidas
unha ro.....	un cir....

Agora tócache a ti imaxinar e transformar.

Colle a túa CADEIRA e a xogar!: coche, barco, avión, carreta... (ver lámina)

4. Que recoñece finalmente o pai?

5. Por que son máxicos todos os libros?

6. Escolta, aprende, canta e baila a canción do libro máxico.

Representade cada estrofa por grupos.

O Grupo de Teatro Migallas acaba de encargarche un cartel para anunciar a súa obra "**O libro máxico**". Colle pinturas e todo o que se che ocorra e... mans á obra!

O LIBRO MÁXICO

Cando esteas aburrido
e non saibas que facer
colle un libro, meu amigo.
Todo pode suceder.

**Imaxínate voando nunha alfombra.
Imaxínate cruzando o ancho mar.
Imaxínate cun can saltando á corda.
Imaxínate nunha nave espacial.**

Poderás ser un pirata
moi valente e moi rufián,
pelexar con "alimañas"
e un tesouro atopar. (Bis)

Imaxínate ...

Poderás ir ata Arabia
nunha alfombra a voar,
acompañado dun xenio
saudar a Alí-Babá.(Bis)

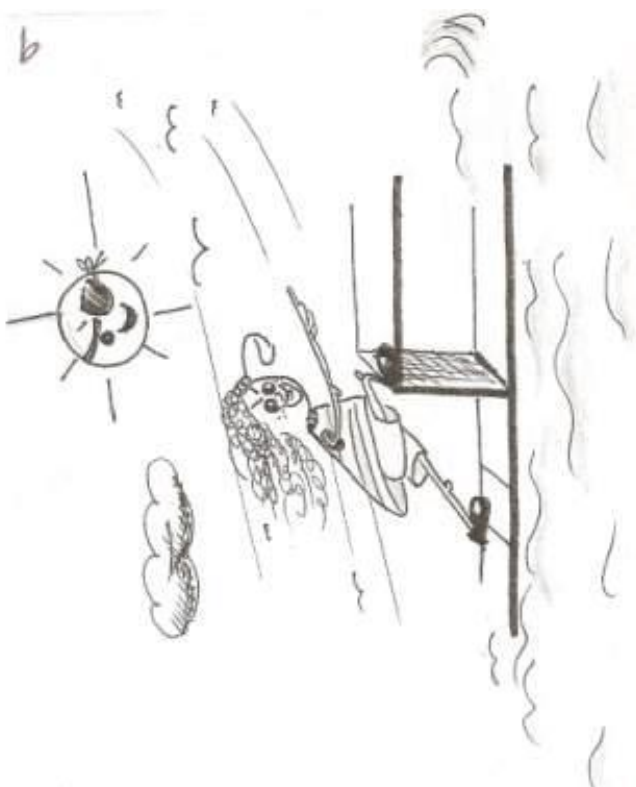
Imaxínate...

Poderás ser un pallaso
e disfrazar o teu can,
facer rir a todo o mundo
como fai o can Papán.(Bis)

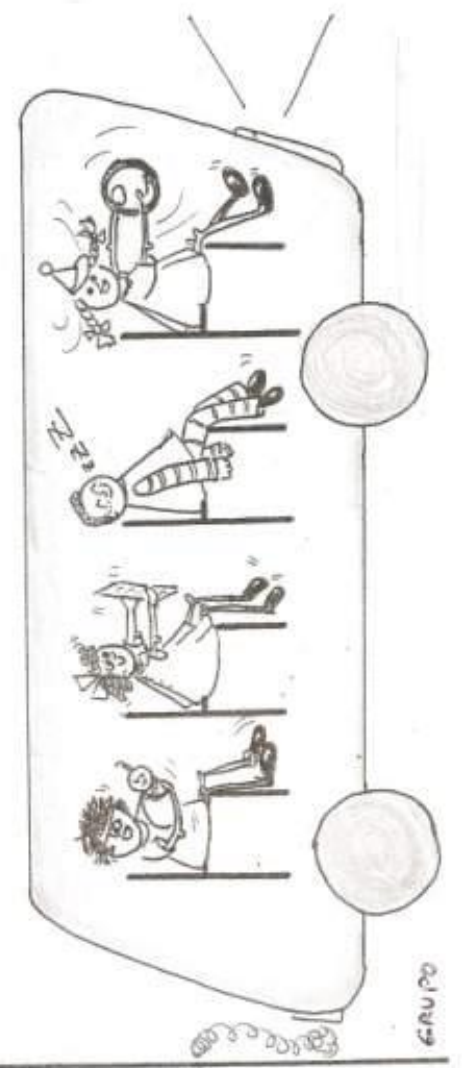
Imaxínate ...

Poderás ir nunha nave
polo espazo sideral,
descubrir unha galaxia
e cun marciano xogar.(Bis)

Letra e música: María Campos e Carlos Yus, de [Migallas Teatro](#)
Libro-disco-dvd: ["Canta connosco!"](#) Ed. [Kalandraka](#) e [Migallas Teatro](#)
[Videoclip da canción "O libro máxico"](#)



LAMINA



GRUPO

INDIVIDUAL



GRUPO